

» XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX

» XXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX

XX

Gast en gastheer

Als gast van hotel en restaurant Stroom eet je in een omgebouwde energiecentrale, terwijl je uitkijkt over het bruisende Lloydkwartier.

► Door **Daphne Koenders**
▷ Rotterdam

Het is duidelijk dat Stroom vroeger een energiecentrale was. De sfeer is hip industrieel: een hoog plafond en ijzeren trappen. Boven de bar hangt een projectiescherm waarop je kunt zien hoe de koks het eten bereiden en achterin is de grote open keuken. Op het dak is een groot terras met houten meubelen en zitzakken. Vanwege de hoogte is er altijd zon en kun je er langer van genieten dan op terrassen lager bij de grond. In de zomer worden hier ook barbecues georganiseerd. Ook op de kaart komt het idee van de energiecentrale terug. Zo kun je een entrecote bestellen van 150, 200 of 250 ampère en is de

De bediening bij Stroom is snel en attent en de porties zijn royaal.

FOTO: WM

naam van het kindermenu '6 Volt'. Bij Stroom kun je terecht voor ontbijt, lunch, diner en een uitgebreid assortiment aan gebak. Wij gaan voor een lunch: clubsandwich en een steaksandwich. De clubsandwich is klassiek en precies zoals het hoort belegd met sla, tomaat, knapperige bacon en kip. In het midden ligt een flinke portie chips. De steaksandwich is geschikt voor grote eters: rijkelijk belegd met salade en stukjes malse biefstuk die nog een beetje rood van binnen is. Het peperige sausje maakt deze lunch af. Het publiek is gemixt, maar er zijn opvallend veel gezinnen en vriendinnen die speciaal voor de high tea komen. Niet gek, want voor 19,50 per persoon krijg je een etagère met wortelcake, scones, muffins en verschillende sandwiches en quiches. De grote potten thee zijn onbeperkt. *Reserveren bij Stroom kan via 010- 2214060 of www.stroomrotterdam.nl.*

Expositie 500 jaar Lof der Zotheid van Erasmus

Rotterdam
Dit jaar is het precies 500 jaar geleden dat Erasmus' beroemde boek 'Lof der Zotheid' verscheen. Het boek is een satire op menselijke dwaasheden en drijft de spot met maatschappelijke en kerkelijke misstanden. In korte tijd werden er 28.000 exemplaren in verschillende talen van gedrukt, een ongekend succes voor die tijd. De Lof der Zotheid werd een bestseller en bezorgde Erasmus internationale faam. Het zou zijn bekendste werk worden. Van 22 maart tot en met 3 juli staat de Rotterdamse filosoof daarom centraal tijdens de expositie in Museum Rotter-

dam. In het Schielandshuis zijn oude afbeeldingen van Erasmus uit heel Europa te zien, bijeengebracht door Paula Koning en toont kunstenaar Regula Maria Müller kronen en andere regalia die verwijzen naar de ondeugden die de zotheid voortbrengt. Sinds 2001 werkt de Zwitsers-Nederlandse kunstenaar Regula Maria Müller onder andere aan een project rond het thema Lof der Zotheid. Zij ontwierp negen kronen en andere regalia die verwijzen naar de ondeugden die de Zotheid voortbrengt. Haar objecten zijn indrukwekkende kunstwerken van kraaltjes, paarlemoer, zoetwaterparels, katoen, fluweel, vilt en glas die uitnodigen tot aanraken. Geen

schrijver is zo vaak afgebeeld in zijn eigen boeken als Erasmus. De prenten zijn door Neerlandica Paula Koning geanalyseerd en beschreven in haar boek Erasmus op de Markt, verkrijgbaar in de museumwinkel. Desiderius Erasmus werd volgens eigen zeggen geboren in Rotterdam. Hij kwam ± 1466 ter wereld als Geert Geerts, het onwettige kind van een priester en zijn huishoudster. Na een leven van studie en toewijding groeide hij uit tot de geleerdste humanist van zijn tijd. Lof der Zotheid is na 500 jaar nog altijd een bron van inspiratie voor schrijvers en onderzoekers.